

العنوان:	برمجة طريقة تنفيذ العبء النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة
المصدر:	مجلة بحوث التربية النوعية
الناشر:	جامعة المنصورة - كلية التربية النوعية
المؤلف الرئيسي:	ربيع، نها عبدالحق محمود
مؤلفين آخرين:	كسبه، نجوى فاروق رجب، حسن، محمد السيد محمد، سالمان، أحمد علي محمود(م. مشارك)
المجلد/العدد:	ع 14
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2009
الشهر:	مايو
الصفحات:	274 - 286
رقم MD:	45006
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	EduSearch
مواضيع:	برامج الحاسوب، تصميم الأزياء، صناعة الملابس، العبءات النسائية، التعليم الإلكتروني، التعلم الذاتي، التعليم بالحاسوب، الوسائط المتعددة، الصناعات الصغيرة
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/45006

برمجة طريقة تنفيذ العبادة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

إعداد

أ. أحمد على محمود سالماني

أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

د. نها عبد الحق محمود ربيع

مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس

د. نجوى فاروق رجب كسبه

مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس

أ.م. د. محمد السيد محمد حسن

أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس
قسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية بالإسماعيلية
جامعة قناة السويس

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة

العدد الرابع عشر - مايو ٢٠٠٩

برمجة طريقة تنفيذ العباءة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

د. نها عبد الحق محمود ربيع	ب. أحمد على محمود سالماني
مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي	أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس	الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
أ. م. د. محمد السيد محمد حسن	د. نجوى فاروق رجب كسبه
أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس	مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية بالإسماعيلية	كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس
جامعة قناة السويس	

ملخص البحث:

تلعب المشروعات الصغيرة والمتوسطة دورا مهما في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية في معظم دول العالم، وذلك لدورها الفعال في تشغيل العمالة وتوسيع قاعدة الملكية في المجتمع، حيث توفر المشروعات الصغيرة فرص عمل نظر لصغر رأس المال المستثمر فيها ومن ثم المساهمة بفاعلية في حل مشكلة البطالة وتعظيم الناتج، وكذلك إسهامها في وجود مشاريع جديدة تدعم النمو الاقتصادي، وهو ما دفع الباحثين والمتخصصين في مجال الملابس والنسيج إلى استخدام التعليم المبرمج واستغلال الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم تنفيذ العباءة النسائية في خطوات مسلسلة باستخدام برنامج Flash ومن ثم تقديمها على هيئة أسطوانات مدمجة CD لخدمة الراغبين في التعلم سواء من المتخصصين أو من غير المتخصصين، وذلك لاستغلالها في إقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة تعتمد على إنتاج الملابس الجاهزة.

The research summary

The small projects play an important part in the process of the social and economic development in most countries of the world. As they have a vital role in finding jobs to the manpower and expanding the base of properties in society. These small projects offer job opportunities because of the little Capital invested. Thus sharing effectively in solving the problem of unemployment and finding new projects supporting the economic growth. This enhance some researches and specialists in the field of clothes and fabric to use the programmed education and make use of multi-media as one of the methods of self-learning to make the woman's frock in chained steps by using flash program. Then present it in a form of CD to help those who want to learn, specialists or non-specialists to set up new and small projects depending on manufacturing ready made clothes.

برمجة طريقة تنفيذ العبء النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

إعداد

د. نها عبد الحق محمود ربيع	ت. أحمد على محمود سالم
مدرس مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي	أستاذ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو
كلية التربية بالإسماعيلية - جامعة قناة السويس	الأسبق بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان
أ. م. د. محمد السيد محمد حسن	د. نجوى فاروق رجب كسبه
أستاذ الملابس والنسيج المساعد ورئيس	مدرس الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي
قسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية بالإسماعيلية	كلية التربية النوعية - جامعة قناة السويس
جامعة قناة السويس	

مقدمة:

يشهد المجتمع المصري في الوقت الحاضر تغيرات اقتصادية وتكنولوجية كبيرة، واهتمامات تقنية واسعة، تهدف في مجموعها إلى تحقيق التنمية الشاملة في ظل الأوضاع العالمية المعاصرة، ومن أهم الملامح المميزة لهذه التغيرات سياسة الإصلاح الاقتصادي المتعلقة بالتحول الجوهري إلى نظام اقتصادية السوق، وذلك في إطار اتفاقيات تحرير التجارة العالمية، وتتمثل هذه السياسات في تشجيع الدولة للتوجيه نحو الاستثمارات الخاصة للمشروعات المختلفة، ومساندة المشروعات الصغيرة لتؤدي دورها المهم في التنمية الاقتصادية للمجتمع وكذلك ربط التعليم بسوق العمل للحد من ظاهرة البطالة ولتشجيع المشروعات الصغيرة التي تعتمد على إنتاج الملابس الجاهزة فقد اهتم البحث باستخدام الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي وتوظيفه لتعلم تنفيذ وإنهاء العبء النسائية وتقديمه على اسطوانات مدمجة "CD" بصورة مبسطة وفي خطوات متسلسلة.

مشكلة البحث:

على الرغم من ظهور أساليب حديثة من التطبيقات التكنولوجية في مجال التعليم، فإن استخدام الكمبيوتر في تعلم تنفيذ الملابس الجاهزة ما زال في بدايته، ورغم ازدياد عدد كليات التربية النوعية ووجود كليات وأقسام الاقتصاد المنزلي فإن ذلك لا يخدم إلا فئة صغيرة من الراغبين في تعلم ذلك لذا فقد كان لابد من الوصول إلى طريقه حديثة لتعلم تنفيذ الملابس الجاهزة على نطاق واسع لتكون في متناول الجميع.

أهداف البحث:

١. تقديم برنامج تعليمي مقترح لتنفيذ وإنهاء العبء النسائية في خطوات متسلسلة على اسطوانات مدمجة "CD"

حدود البحث:

أهتم البحث بدراسة:

١. مفهوم المشروعات الصغيرة
٢. استخدام التسلسل الموضوعي لتوضيح الطريقة الصحيحة والمبسطة لتنفيذ العبء النسائية.
٣. برمجة طريقة التنفيذ باستخدام برنامج flash.

منهج البحث :

اتبع البحث الوصفي التحليلي لخدمة التطبيقات العملية على الحاسب الآلي.

الإطار النظري

تعريف المشروع الصغير

وجدت محاولة للمفاضلة بين عدة معايير لوضع تعريف محدد للصناعات الصغيرة ومن هذه المعايير حجم الإنتاج، حجم المبيعات، حجم الأجور المدفوعة، حجم الطاقة المستهلكة، حجم العمالة. (٨) ولظروف البيئة المصرية فإننا نرى أن المشروع الصغير هو المشروع الذي يمتلكه ويديره صاحبه وحجمه محدود داخل الصناعة التي يعمل فيها وعدد الموظفين فيه يزيد عن ١٠٠ موظف (٥).

وعلى ذلك يمكن تعريف المشروع الصناعي الصغير بأنه: ذلك المشروع الذي يعمل فيه تسعة عمال فأقل، ورأس ماله المستثمر لا يزيد عن ٢٥٠ ألف جنية مصري، ويستعان فيه بتكنولوجيا مناسبة تتفق وعدد العمال وقيمة رأس المال، على أن تزيد النسبة المحددة كل خمس سنوات بمقدار ١٠% إذا دعت الضرورة إلى وبحسب الأحوال. (٢)

ولا تختلف المنشآت المتوسطة كثيرا عن المنشآت الصغيرة في معظم الجوانب باستثناء الاختلاف الجزئي في حجمها ودرجة تعقيدها، ولكنها لديها فرصة أحسن لتنظيم مواردها المالية واستخدام موظفين متخصصين لإدارة العوامل الإنتاجية الكبيرة، ورغم ذلك يظل المالك أو صاحب المنشأة هو الشخص المهم (٣).

فوائد المشروعات الصغيرة :

يعدد كل من (٨، ١٢، ١٠) الفوائد التي تحققها المشروعات الصغيرة فيما يلي:

١. المساهمة في الحد من البطالة: بتوفير فرص عمل بشكل مستمر.
٢. المساهمة في تنمية المواهب والابتكارات: حيث أن المشروعات الصغيرة تعطي فرصة لأصحاب المهارات والإبداعات من الأفراد الذين يمتلكون قدرات مالية محدودة لتحقيق أحلامهم في امتلاك مشروع خاص.
٣. زيادة الاستقرار الاجتماعي والسياسي: تعطي المشروعات الصغيرة الفرصة لفئات المجتمع المختلفة لأن تصبح قوة فاعلية فيه من خلال إقامة مشروعات صغيرة وبالتالي تساعد في القضاء على فرص تكوين فئات من المجتمع تعاني من عدم توافر فرص عمل لهم.
٤. تغذية المشروعات الكبيرة بالخدمات المساندة: تعمل المشروعات الصغيرة في كثير من الأحيان رافد للمشروعات الكبيرة بقطع الغيار أو الخدمات المساندة والتي ليس مجديا للمشروعات الكبيرة أن تنتجها.

٥. استثمار المدخرات البسيطة: نظرا لصغر رأس المال المطلوب للاستثمار في المشروعات الصغيرة، فإن الأفراد الذين يملكون مدخرات بسيطة يستطيعون تشغيل مدخراتهم البسيطة والمتواضعة من خلال تأسيس مشروعات صغيرة خاصة.

٦. زيادة دمج المرأة في النشاط الاقتصادي: نظرا لصغر حجم المدخرات التي تمتلكها المرأة ونظرا لمحدودية البدائل المتاحة أمامها، فإن إقامة مشروعات صغيرة ذات استثمار بسيط، تعتبر آلية هامة جدا تمكن المرأة من الاندماج في النشاط الاقتصادي.

٧. الاعتماد على الموارد المحلية والناتج العرضية للصناعات الكبيرة وبذلك تسهم في الحد من هدر تلك الموارد والحد من الاستيراد.

٨. المساهمة في زيادة الناتج القومي خصوصا في الدول النامية.

٩. تؤدي إلى تحقيق مشاركة جميع شرائح المجتمع من خلال الادخار والاستثمار للمساهمة في عملية التنمية.

١٠. تنمية وحماية الصناعات التقليدية التي أصبحت تلقي رواجاً لدى شعوب العالم المختلفة

صعوبات المشروعات والصناعات الصغيرة والمتوسطة وعيوبها:

لا تعني مميزات المشروعات الصغيرة أنها مطلقة، حيث أنها تواجه بعض الصعوبات ولها بعض العيوب الواجب ذكرها حتى تكتمل الصورة وهي:

١. قد لا تتوافر الخبرة اللازمة لإقامة المشروع الصغير، ووجود قصور لدى أجهزة الدولة والبنوك و غرف التجارة في توفير الاستشارات اللازمة لهذه المشروعات.

٢. كذلك لا تتوفر القروض اللازمة لتيسير بداية الأعمال الجديدة الحرة ذات الحجم الصغير والمتوسط.

٣. لا يوجد دعم اقتصادي ومساعدات مالية و تسويقية لهذه المشروعات الصغيرة مثال الإعفاءات الجمركية وإعطاء أرض مجانية أو بأسعار مخفضة أو إعطاء دراسات جدوى مجانية مثلاً.

٤. قد لا يوجد الحافز لدى الأفراد للعمل في المشروعات الحرة الصغيرة وتملكها وذلك لرغبتهم في العمل الحكومي والتبعية الوظيفية، وبالتالي لا يوجد طلب عليها بسبب الضغوط الحكومية وقوانين الضرائب وكبت الاستثمار.

٥. ارتفاع معدلات الفشل في بعض المشروعات قد يؤدي إلى خوف البعض من تحمل روح المغامرة والمخاطرة والبداية في مشروعات جديدة.

٦. انخفاض معدلات الخبرة وزيادة سلاسل الروتين والتعقيد الحكومي قد يقتل بعض المشروعات و يقلل من الإقدام عليها.

٧. سوء الإدارة وعدم الإلمام بطرق تنظيم المشروعات الصغيرة وتحديد رأس المال اللازم والتمويل ونقص عدد العلاقات العامة مع الغير أو سوء التوزيع ونقص الخبرة التسويقية.

الشروط الواجب توافرها لنجاح المشروعات الصغيرة:

تتمثل هذه الشروط في الإدارة الجيدة من حيث :

١. تناسب قدرات ومهارات صاحب المشروع مع طبيعة المشروع ذاته.
 ٢. إتقان طرق العمل مع الأهداف المحددة، والمطلوب تحقيقها في الحاضر والمستقبل.
 ٣. تمتع صاحب المشروع بمهارة القيادة والقدرة على خلق جو من التفاؤل والطموح لتحقيق أفضل النتائج مع مجموعة العمل التي يعمل معها.
 ٤. قدرة صاحب المشروع على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.
 ٥. المشاركة الفعالة في اتخاذ القرارات بين صاحب المشروع ومن تتصل بهم هذه القرارات ومن ينفذون هذه القرارات.
 ٦. الاهتمام بالعاملين واستخدام التحفيز المناسب والثناء لتأثيرهما على نوعية العمالة المستقطبة وللاحتفاظ بالعمالة الماهرة.
 ٧. إتباع لإدارة العلمية السليمة ليحقق المشروع نجاحا كبيرا، بالتالي كسب ثقة العملاء وتأكيد وضع المشروع في السوق.
 ٨. الابتكار: وهو إيجاد حلول غير تقليديه للمشكلات وهو مطلوب في مجالات الإنتاج والتسويق والدعاية وفي كل مجالات العمل الأخرى.
 ٩. عمل شبكة اتصالات بين المشروعات الصغيرة لتستفيد من خبرات بعضها البعض لتفادي المعوقات وإيجاد الحلول من خلال تلك الخبرات.
 ١٠. دراسة البيئة الخارجية لجمع المعلومات عن الفرص والمخاطر التي تواجه المشروعات الصغيرة في مجال التمويل والإنتاج والتسويق.
 ١١. دراسة الأسواق وتحديد وتنمية الفرص التسويقية وتحديد نسب العرض والطلب في كل محافظة ومحاولة التنسيق والتكامل بينهم لتغطية الاحتياجات وتحريك الفائض لتسهيل عملية تصريف المنتجات. (٦)
- وللاستفادة من مميزات أقامة المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتلافي الوقوع في عيوبها لابد من التدريب والاتجاه نحو التعليم لتجديد الخبرات، ولذلك فإن مزايا استخدام تكنولوجيا المعلومات واستغلال الوسائط المتعددة في إنتاج برامج التعلم الذاتي أصبح أمرا لا مفر منه .

الدراسة التطبيقية:

مراحل تصميم وإنتاج برامج الوسائط المتعددة:

عملية تصميم برنامج الوسائط المتعددة تهدف إلى وضع خطة أساسية وتحويل نهائي لكيفية توصيل المعلومات إلى المتعلم عن طريق البرنامج بطريقة واضحة ومناسبة لقدراته، أي أن عملية التصميم تعتبر الهيكل العام للبرنامج، وعملية الإنتاج تعني تحويل هذا التصور إلى برنامج كمبيوتر، وربط العناصر المختلفة في هذا البرنامج. (١١)

الخطوات الإجرائية لإعداد برنامج الكمبيوتر

تعددت النماذج التي تناولت مراحل تصميم وإنتاج برنامج الكمبيوتر متعددة الوسائط، وقد تبنت الدراسة الحالية الخطوات الإجرائية الخطوات الإجرائية لإعداد البرنامج من خلال الثلاث منظومات التي حددها (أحمد منصور: ١٩٩٣) ويوضحها الشكل رقم (١) مع الاختلاف البسيط في العناصر أو الجزئيات المكونة لبعض المنظومات الفرعية:

المكونة لبعض المنظومات الفرعية:

والمنظومة الثلاثة هي:-

١. منظومة مرحلة التصميم Design stage system

٢. منظومة مرحلة التنفيذ Execution stage system

٣. منظومة مرحلة التقويم Evaluation stage system

أولاً: منظومة مرحلة التصميم وتشمل Design stage system

١. تحديد موضوع التعلم: إن تحديد موضوع التعلم هي البداية المنطقية وقد تم اختيار موضوع التعلم وهو تنفيذ وإنهاء العبء النسائية، ويهدف البرنامج لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة.
٢. تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج: وتعتبر عملية تحديد الأهداف التعليمية من أهم الخطوات الإجرائية في تصميم وإعداد البرامج التعليمية. لذلك تم تحديد أهداف البرنامج كالتالي:

بعد دراسة البرنامج ينبغي أن يكون المتعلم قادراً على أن:

١. يوضح طريقة إعداد القماش للقص.
٢. يطبق أسس وضع الباترون على القماش.
٣. يتبع الطريقة الصحيحة للقص.
٤. يحدد علامات الحياكة بالشكل الصحيح.
٥. يشرح طريقة تركيب الأكمام.
٦. يوضح طريقة تركيب الأنفوس.
٧. يجيد إنتاج العبء النسائية.
٨. يدرك أهمية إتباع تسلسل خطوات البرنامج.
٩. يتباهي بما ينتجه من عباءات

١٠. يهتم باختبار الأدوات والأجهزة المناسبة لتنفيذ العبء النسائية، ويحرص على استخدامها بطريقة صحيحة.
١١. يراعي الدقة فيما يقوم به من أعمال.

٣. تحديد الخصائص العامة للمتعلمين: تم تحديد الشروط الواجب توافرها في دارس هذا البرنامج كالتالي:

١. أن يكون على علم بالأدوات المستخدمة في التفصيل والحيكة.
 ٢. يستطيع استخدام ماكينة الحياكة بمهارة.
 ٣. يستطيع استخدام المكواة بصورة جيدة.
 ٤. يستطيع فتح الكمبيوتر واستخدام الفأرة mouse بصورة جيدة.
- والهدف من البرنامج إنشاء مشاريع صغيرة ومتوسطة سواء كان المستخدم للبرنامج من خريجي الجامعة أو فئات أخرى للمجتمع للحد من مشكلة البطالة سواء متخصصين في مجال الملابس أو غير متخصصين.
- ولقد أعد هذا البرنامج خصيصا لرفع ثقافة تلك الفئات في مجال تعلم رسم وتنفيذ باترون العبء النسائية بصورة مبسطة على الكمبيوتر باستخدام الوسائط المتعددة في أي وقت وأي مكان تبعا لظروف المتعلم الخاصة.
٥. تحديد طريقة وأسلوب التعلم: استخدمت البرمجة الخطية التي تحلل المادة التعليمية إلى عناصر بسيطة وترتيب في شكل متسلسل تم تصاغ في صورة عبارات أو أسئلة أو معلومة تحتاج إضافة أو استجابة من جانب المتعلم. (٤)، وتم اختبار أسلوب الوسائط المتعددة كأحد أساليب التعلم الذاتي باستخدام الكمبيوتر.

ثانيا: منظومة مرحلة التنفيذ وتشمل Execution stage system

١. اختبار طريقة ولغة البرمجة وأسلوب التعلم: برمجة الكمبيوتر لاستخدامه في عملية التعلم من العمليات الصعبة حيث يتطلب إعداد البرنامج التعليمي بالكمبيوتر التعامل مع مجموعة من البرامج التي تسمح بإعداد المادة التعليمية وتنفيذها ونشر تعليماتها (٩).
- وقد تم استخدام مجموعة من البرامج soft ware لمعالجة النصوص والصور والرسوم التي يشتمل عليها البرنامج أخرى في إنتاج البرنامج والجدول التالي يوضح تلك البرامج و الفرض الذي استخدمت فيه:

م	أسم البرنامج	الغرض من استخدامه
١	Windows Movie Maker Flash cs3 Video	تحويل الفيديو إلى مقاطع
٢	Encoder	إدراج مقاطع الفيديو
٣	Flash CSS	عمل أزرار التفاعل والاختيارات في الشاشة الرئيسية
٤	Photo Shop CSS	الفرعية
٥	MS Word 2003	ضبط خلفيات الضور وإضافة الحركات للنص تحرير وتنسيق النصوص الخاصة بالمحتوى التعليمي للبرنامج

٢. تحديد أداة التحوار أو التفاعل مع الكمبيوتر: تتعدد وسائل التحوار مع الكمبيوتر فهي إما لوحة المفاتيح keyboard أو القلم الضوئي light pen أو الفأرة mouse ولقد استخدمت الفأرة كوسيلة للتحوار بين

المتعلم والكمبيوتر فينتقل بحركة مؤشر على شاشة الكمبيوتر من مكان لآخر، حتى يصل المتعلم إلى موقع الاستجابة أو العمل الذي يريده مما هو معروض على الشاشة.

٣. التجهيز للبرنامج: في مرحلة التجهيز تم الآتي:

أ. تصميم الشاشة (اختيار لون وشكل الشاشات)

يجب أن يتم تنظيم الشاشات حتى تبدو مرتبة واضحة، ولا بد من تقديم النصوص على الشاشة بحيث تظهر واضحة بعيد عن أي غموض، كذلك لا بد أن تظهر الصور أيضا واضحة (٧)

ب. إعداد الرسوم التوضيحية: ولقد احتوى البرنامج على عدة رسوم توضيحية وهي:

- طريقة وضع الباترون على القماش في حالات العروض المختلفة للقماش.
- صورة تبين الشكل النهائي للعبء المنفذة في البرنامج.
- كذلك تم تصوير مرحلة تنفيذ وإنهاء العبء باستخدام كاميرا فيديو ثم تحويل ذلك الفيديو إلى فيديو رقمي حتى يسهل التعامل معه داخل الكمبيوتر وبعد ذلك تقطيع الفيلم للحصول على عدة مشاهد كل مشهد خاص بجزئية معينة.

ث. الأصوات والألحان الموسيقية: تم مراعاة أن تكون مقطوعات موسيقي المقدمة من الموسيقي السريعة التي بها نوع من التحفيز حتى تجذب المستخدم لحب المعرفة عن محتويات البرنامج.

وتم اختيار مقطوعة موسيقية هادئة عند عرض المادة التعليمية حتى لا تأخذ انتباه المستخدم عن المادة العلمية، كما أن هذه الموسيقي يمكن إلغائها في أي وقت حسب رغبة المستخدم.

هـ. الشكل النهائي لبرنامج الكمبيوتر: جاء البرنامج في الصورة النهائية له كما يلي:

- المقدمة مصحوبة بموسيقى تصويرية تتزامن مع ظهور مجموعة من صور العبءات المختلفة ويمكن إلغاء مشاهدة ذلك عن طريق الضغط على "تخطي المقدمة" فتظهر شاشة عنوان البرنامج والإعداد
- الشاشة الرئيسية للبرنامج والتي تنقسم عرضيا لثلاثة أجزاء:

الجزء العلوي: يحتوى على المفاتيح الرئيسية للتحرك بالبرنامج وتشمل مراحل تنفيذ العبء النسائية بالإضافة للمقدمة والتي تشمل طريقة التعامل مع البرنامج، أهداف البرنامج الأدوات المطلوبة، وبالضغط على أي منها نبدأ متابعة محتوى المرحلة المطلوبة.

- الجزء الأوسط في الشاشة وهي المساحة الأكبر فتحتوي على المعلومات المكتوبة.

- الجزء السفلي: توجد مفاتيح التحكم سابق وتالي كذلك مفتاح الخروج للخروج من البرنامج في أي وقت بالإضافة لمفتاح التحكم في إلغاء أو الإبقاء على الموسيقي المصاحبة، كذلك مفتاح تشغيل الفيديو.

- عند الضغط على مفتاح الخروج تظهر رسالة تأكيد الخروج قبل الخروج نهائيا من البرنامج.

٦. إعداد دليل استخدام البرنامج: علما بأن البرنامج يحتوى على تعليمات تساعد المتعلم في كيفية استخدام البرنامج، والتنقل خلال مراحله ، إلا أنه تم إعداد دليل لمساعدة المستخدمين الذين من الممكن أن يتعثروا في حالة التعلم الفردي في استخدام البرنامج.

ثالثا: منظومة مرحلة التقويم evaluation stage system

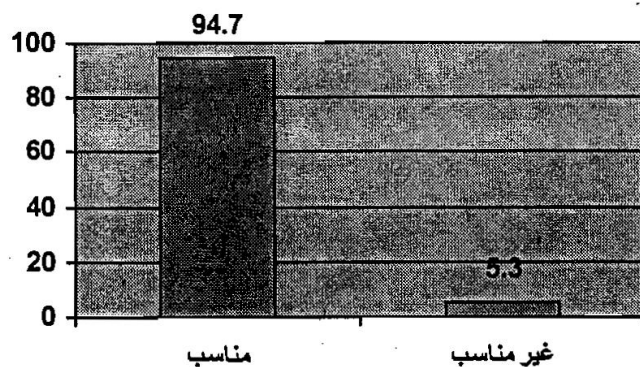
بعد إعداد البرنامج ومراجعته للتأكد من خلوه من الأخطاء الكتابية ومدى توافق حركة الرسوم مع المعلومات العلمية تم بعد ذلك عرضة هو ودليل استخدامه على الخبراء، وذلك لاستطلاع الرأي عن مدى مناسبة البرنامج في المحاور التالية:

المحور الأول: الكفاءة التعليمية المحور الثاني: الكفاءة البرمجية المحور الثالث: الكفاءة الفنية وذلك وفق استمارة التحكيم التالية:

م	محاور الاستبيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	ملاحظات
أولا : الكفاءة التعليمية					
١	وضوح الهدف من البرنامج				
٢	توافق هدف البرنامج مع المحتوي				
٣	صياغة مفردات المحتوى صحيحة لغوية وسليمة علميا				
٤	وضوح طريقة رسم باترون العباءة والخلو من العبارات الغامضة				
٥	التسلسل والتتابع المنطقي لمحتوى البرنامج				
٦	المعلومات المفروضة خاليه من الازدحام والحشو				
٧	سرعة العرض مناسبة لتنمية المهارات التي يتضمنها البرنامج				
ثانيا: الكفاءة البرمجية					
١	البرنامج يعمل بشكل صحيح وبدون أخطاء برمجية				
٢	إمكانية تحميل وتشغيل البرنامج بسهولة				
٣	تعليمات الاستخدام واضحة وبسيطة				
٤	خلو البرنامج من أخطاء التكرار المنطقي				
٥	إمكانية إيقاف البرنامج واستئناف تشغيله				
٦	سهولة التنقل عبر شاشات البرنامج باستخدام الأزرار				
٧	سهولة الخروج من البرنامج في أي وقت				

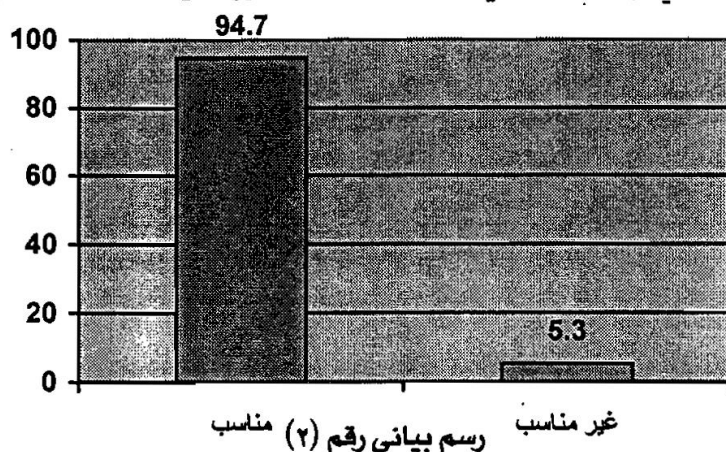
برمجة طريقة تنفيذ العبادة النسائية لخدمة المشروعات المتوسطة والصغيرة

٨	إمكانية التراجع للخلف أو التقدم للأمام			
٩	إمكانية التحكم في إغلاق الموسيقى المصاحبة وإعادة تشغيلها			
ثالثا : الكفاءة الفنية				
١	تصميم شاشات العرض الرئيسية			
٢	تصميم شاشات العرض الفرعية			
٣	وضوح العناوين الخاصة بموضوعات البرنامج			
٤	التوافق اللوني بين جميع عناصر الشاشة			
٥	مراعاة توزيع عناصر الشاشة (كتابه، صور ، مفاتيح، رسوم.....) بطريقة سليمة			
٦	إطارات وخلفيات العرض متنوعة وجذابة			
٧	نمط ولون وحجم الكتابة مناسب			
٨	تناسب حجم ولون ازرار التحكم مع حجم شاشة العرض			
٩	توافق مساحة العرض الكلية للفيديو مع حجم شاشة العرض			
١٠	ملائمة سرعة عرض الفيديو لتنمية المهارات			
١١	درجة وضوح الصورة بالفيديو			
١٢	درجة وضوح الصورة الثابتة			
١٣	الخلفية الموسيقية المصاحبة للعرض			
١٤	درجة وضوح الصوت			
١٥	وضوح البيانات المصاحبة لرسم الباترون			
١٦	استخدام البرنامج لمجموعة من الوسائط المتعددة بشكل مناسب			



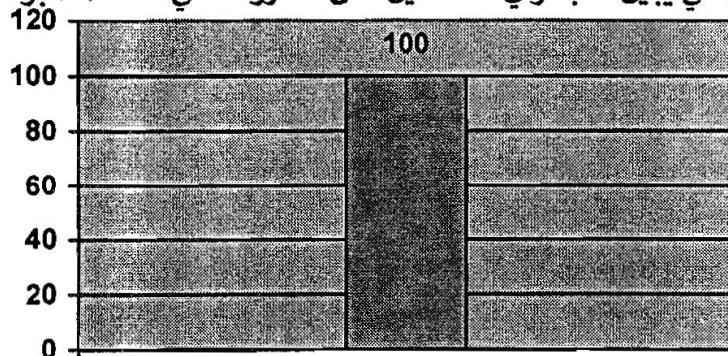
رسم بياني رقم (١)

رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الأول: الكفاءة التعليمية



رسم بياني رقم (٢)

رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الثاني: الكفاءة البرمجية



مناسب

رسم بياني رقم (٣)

رسم توضيحي يبين نسبة رأي المحكمين على المحور الثالث : الكفاءة الفنية

ومما سبق عرض إحصائيا ومن الرسوم البيانية تتضح النتائج التالية:

- أن المحور الأول والخاص بالكفاءة التعليمية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%
- أن المحور الثاني والخاص بالكفاءة البرمجية قد حصل على نسبة ٩٤,٧%
- أن المحور الثالث والخاص بالكفاءة الفنية قد حصل على نسبة ١٠٠%
- أن النسبة الكلية لنجاح البرنامج هي ٩٦,٥%

توصيات البحث :

من خلال النتائج التي تم التوصل إليها نوصي بالآتي:

١. أن يتم توفير البرامج التعليمية الجاهزة على (CD) لشباب الخريجين وفئات المجتمع الأخرى من خلال المؤسسات التعليمية ومراكز التدريب والمجالات المتخصصة والمهتمة بالصناعات الصغيرة والمتوسطة.
٢. عمل دورات تدريبية للمتخصصين في المؤسسات التعليمية على استخدام الحاسب الآلي، والتدريب على كيفية إعداد برامج بلغات تأليف مختلفة على الكمبيوتر.
٣. أن يقدم المتخصصين برامج مشابهة لإثراء الثقافة الفنية والمهارية في المجالات والفنون المختلفة " مجال إنتاج الملابس، فن التطريز، فن الكروشيه، فن التطريز، فن الكروشيه، فن التريكو، ... إلخ".

المراجع:

١. أحمد حامد منصور: " المدخل إلى تكنولوجيا التعليم"، المنصورة، دار الوفاء، ١٩٩٣م.
٢. أشرف محمد البنان: "الصناعات الصغيرة وحل مشكلة البطالة" كتاب الأهرام الاقتصادي، العدد ١٨٩، ٢٠٠٣م
٣. زينب محمد أمين، نبيل جاد عزمي: " نظم تأليف الوسائط المتعددة " الطبعة الأولى، دار الهدى، المنيا ، ٢٠٠١م.
٤. عاطف السيد: "تكنولوجيا التعليم والمعلومات واستخدام الكمبيوتر والفيديو في التعليم والتعلم، مطبعة رمضان وأولاده، الإسكندرية، ٢٠٠٠م.
٥. عبد الحميد مصطفى أبو ناعم، فوزي مدكور: " إدارة المشروعات الصغيرة ١٩٩٨م.
٦. فاطمة كمال أحمد على: "فاعلية برنامج في التربية الأسرية لتنمية مهارات إدارة المشروعات الصغيرة لدى طالبات شعبة الاقتصاد المنزلي بكليات التربية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٧م.
٧. لطفي الخطيب: " أساسيات في الكمبيوتر التعليمي"، الطبعة الأولى، دار الكندي للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٣م.
٨. محمد هيكل: "مهارات إدارة المشروعات الصغيرة" مجموعة النيل العربية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
٩. مجده مأمون سليم: "فاعلية استخدام الكمبيوتر في التعليم الفردي مقارنا بالكتيب المبرمج في تعلم النماذج (الباترونات) المسطحة الورقية" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان ١٩٩٩.
١٠. منال طلعت محمود: " أساسيات في علم الإدارة" المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ٢٠٠٣م.
١١. هالة السيد أحمد سلامة: "أثر برنامج كمبيوتر متعدد الوسائط قائم على استخدام المنظمات المتقدمة على تحصيل طلاب شعبة التعليم الابتدائي تخصص علوم بكلية التربية واتجاهاتهم نحو المادة "رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٤م
١٢. هالة محمد لبيب عنبه: " إدارة المشروعات الصغيرة في الوطن العربي (دليل عملي لكيفية البدء بمشروع صغيرة وإدارته في ظل التحديات المعاصرة" الطبعة الأولى، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة، ٢٠٠٢م.